

高橋（修）ゼミ

ドイツの文学や文化について、また、世界の昔話等の口承文芸についての研究を行います。

ゼミ配属の希望：1年次後期に「ドイツ文学概論」、2年次前期に「ドイツ文化論」・「口承文芸学」、2年次後期に「口承文芸学演習」という授業を開設し、それぞれの分野における研究の観点についてもある程度紹介したいと思いますので、その内のどれかを履修しておいて下さい。