

## 日本近現代文学ゼミ（小林真二担当）

- ◆日本近現代文学（明治時代から現代までの日本文学）を研究したい人や、国語教員を目指し現代文や読書の指導に必要な知識や能力を身につけたい人を中心とするゼミです。
- ◆先輩の卒業論文のテーマには、以下のような例があります。
  - \*村上春樹『世界の終わりとハードボイルドワンダーランド』論
  - \*ショートショート文学史序説      \*文学と映画の比較研究——視点を手がかりに——
  - \*読書好きな生徒を増やす方法の研究
  - \*「ごんぎつね」指導史に見る国語教育の課題と展望
  - \*日本推理作家協会賞から考えるミステリ小説に求められる条件
  - \*叙述トリックの技法研究      \*書簡体小説研究      \*函館と辻仁成
  - \*夏目漱石「夢十夜」はなぜ夢と似ていると感じられるか
- ◆良く言えば「力のつく」、悪く言えば「厳しめの」ゼミだと思えますが、本が好きで向上心のある人であれば楽しみながら切磋琢磨していけるだろうと思います。よかったら、ぜひ各自が好きな本の魅力について、熱く深く語り合いましょう！！

ゼミ配属の要件	「近代文学講読Ⅰ」（後水5）を履修済み（中）であることを原則とします（特別な事情がある場合はご相談下さい）。
ゼミ配属学生への希望	（1）日本近現代文学または国語教育に対する強い関心を持っている人や、（2）自分自身の読む力、考える力、表現する力を伸ばしたいという向上心を持っている人を歓迎します。